

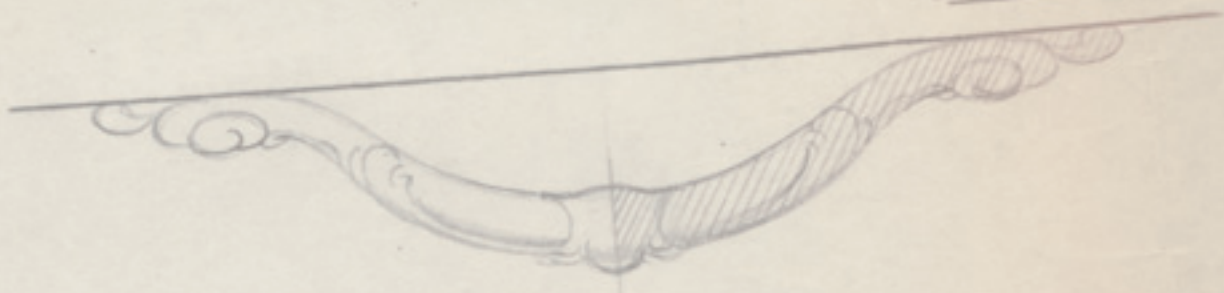


SALICE PAOLO srl 22063 Cantù -Como - Italy Via Domea, 45 Tel. +39 031 714520 Fax +39 031 706177 info@salicepaolo.it www.salicepaolo.it

MODELLI AL
- PER ditta Figli di P. ALICE -

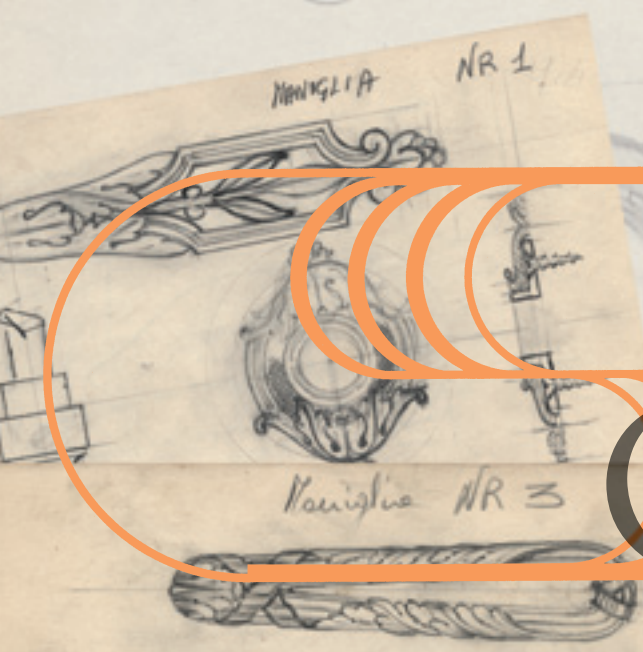
* Caria

SEZIONE

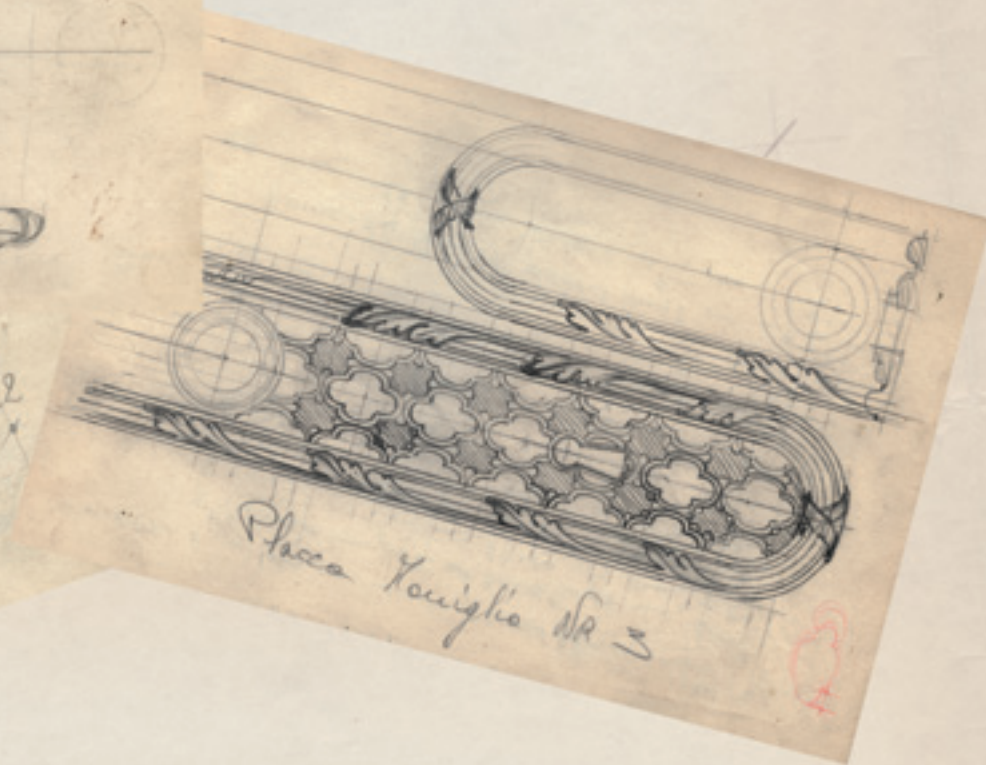
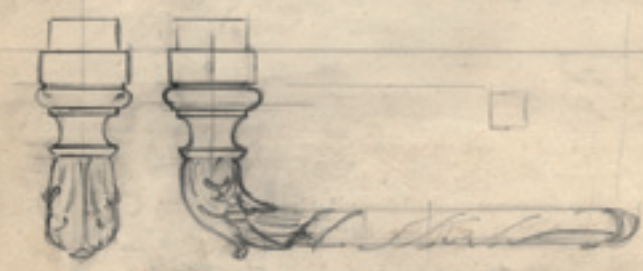


MOD (Δ)

13/5



Salice



SEZIONE



MOD (B)



Paolo

MOLTO BELLA!

57

FORO Ø 7



308

70

65

X
X
X
X
X

dentro e
fuori

BUX Paolo Saller

1957 5-3-1957

XXX anelli
leggermente

**La selezione di maniglie classiche
Salice Paolo nasce a cavallo degli anni 40-50
da una ricerca di stili che ben rappresenta
diverse epoche storiche.**

**Dalle mani di uomini forgiati dalla prestigiosa
"Scuola di arti e mestieri" di Cantù prendono
forma disegni, modelli intagliati, e prototipi
finemente cesellati.**

**La creazione è svincolata dai limiti produttivi
che la ricerca oggi spesso impone;
l'oggetto maniglia, lavorato da mani esperte
e non figlio di processi produttivi meccanici,
prende forma senza vincoli, lasciando che la
creatività del "designer" voli su lidi
quasi mai esplorati.**

**Le maniglie che a tratti si identificano
in precisi stili storici, altre volte si ispirano a
forme insolite, plasmate per piacere al di là
del tempo; accanto a stili come il Barocco,
Luigi XV, Impero, infatti convivono
modelli di "pura fantasia".**

**L'intento degli ideatori di offrire oggetti
che possono prendere forma anche nella
mente, suscitando emozioni capaci di dare
nuovi tratti ai prodotti desiderati,
risulta pienamente riuscita;
le maniglie di Salice Paolo arredano dimore
lussuose, hotel, ville, palazzi reali in ogni
angolo del pianeta.**

The selection of handles "serie classica"
Salice Paolo was born in the years 40-50 from the
search of different styles representing various
historical periods. From the hands of men forged by
the prestigious "Scuola di arti e mestieri" in Cantù
sketches, carved drawings, and finely chiselled
prototypes take shape.

Creation is free from the productive limits that today
research often requires, the "object handle",
worked by expert hands and not the mere product
of mechanical processes, takes shape without
constraints, allowing the creativity of "designer" to fly
on shores almost never explored.

The handles are sometimes identified in a specific
historical style, and sometimes are based on unusual
forms, but they're all shaped for enjoyment beyond
time. Next to styles such as Baroque, Louis XV,
and Empire, in fact live "pure fantasy" models.

The goal of the designers is to offer an item that may
take shape first in the mind, arousing emotions that
can give new features to the desired products.

The handles of Salice Paolo furnished luxury
residences, hotels, mansions, and royal palaces
in every corner of the world.

Le choix de la poignée «serie classica» Salice Paolo
est né dans les années 40-50 d'une recherche
de style qui représente de très différentes périodes
historiques. Par les mains des hommes forgés par
la prestigieuse "école d'art et de métiers" de Cantù
prennent forme de dessins, de gravures, et de
prototypes finement ciselés.

La création est sortie des limites de la production que la
recherche exige souvent aujourd'hui, l'objet poignée,
travaillé par des mains expertes et non pas le fils d'un
processus mécanique, prend forme sans contrainte,
permettant à la créativité de "designer" de voler sur
des rivages presque jamais explorés.

Les poignées qui sont parfois identifiées à des styles
historiques, et sont parfois basées sur des formes
inhabituelles, sont créées pour être aimées au-delà
du temps, à côté de styles tels que le baroque,
le Louis XV, ou l'Empire, vivent en fait des modèles
de "pure fantaisie".

L'intention des designers d'offrir des articles qui
peuvent prendre forme dans l'esprit, suscitant des
émotions qui donnent de nouvelles caractéristiques
aux produits désirés, résulte un succès; les poignées
de Salice Paolo fournissent des résidences meublées
de luxe, des hôtels, des maisons, des palais royaux
dans tous les coins du monde.

Die Auswahl der klassischen Griffe "serie classica" Salice Paolo geboren wurde zwischen den Jahren 40-50 von der Suche nach Stilen, die verschiedenen historischen Epochen weit. Die Hände der Männer, die durch die renommierte "School of Engineering" von Cantù Gestalt Designs geschnitzt, und Prototypen fein chiselled. Schöpfung ist von der produktiven Grenzen, dass die Forschung heute oft erforderlich ist, sind die Objekt-Handle, die von erfahrenen Händen, und nicht der Sohn von mechanischen Prozesse, nimmt Gestalt an, ohne Zwänge, so dass die Kreativität der "Designer"-Flüge am Strand fast nie erkundet. Die Griffe, die manchmal sind, die in bestimmten historischen Vorbildern, und manchmal sind die auf ungewöhnliche Formen, geprägt von Freude jenseits der Zeit, neben den Stilen wie Barock, Louis XV, das Empire, in der Tat leben Modelle "reine Fantasie". Die Absicht der Designer, um Elemente, die die Form in den Köpfen, Emotionen zu wecken, um neue Merkmale zu Produkten, die sie wollen, es erfolgreich ist, die Griffe von Salice Paolo eingerichtete Luxus-Residenzen, Hotels, Häuser, Königspaläste in jeder Ecke des Planeten.

La selección de manillas clásicas Salice Paolo nace entre los años 40 y 50 como resultado de una búsqueda de estilos que representan diversas épocas históricas. De las manos de hombres formados en la prestigiosa "Escuela de artes y oficios" de Cantù surgen diseños, modelos esculpidos y prototipos delicadamente cincelados.

La creación está libre de los límites productivos que la investigación impone a menudo en el presente; la manilla, concebida como un objeto trabajado por manos expertas en lugar de ser el fruto de procesos productivos mecánicos, adopta formas sin restricciones permitiendo que la creatividad del "diseñador" se remonte a lugares casi nunca explorados.

Las manillas que a veces se identifican con estilos históricos precisos, otras veces se inspiran en formas insólitas moldeadas para el placer que trasciende el tiempo. Junto a estilos como el Barroco, Luis XV e Imperio conviven modelos de "pura fantasía".

El intento de los creadores de ofrecer objetos que pueden forjarse también en la mente, despertando emociones capaces de conferir nuevos rasgos a los productos deseados, resulta plenamente satisfactorio. Las manillas de Salice Paolo decoran viviendas lujosas, hoteles, villas, palacios reales en cada rincón del planeta.

Классическая линия дверных ручек Саличе Паоло была создана в период 40-50 годов в результате творческой поиска, в ходе которого художники экспериментировали со стилями самых разных эпох.

В эти годы выпускниками престижной школы города Канту «Художественная профессиональная школа» было создано множество рисунков, пробных образцов и прототипов.

Творчество дизайнеров не было обусловлено производственными целями, как это часто происходит в настоящее время. Изделие не было результатом механических производственных процессов, оно приобрело свой облик в опытных руках мастера, располагающего абсолютной творческой свободой.

Если какие-то характеристики ручек отсылают к определённым историческим стилям, другие имеют необычные формы, не связанные ни с одной из эпох; рядом с моделями в стиле Людовика XV, Барокко, Имперском стиле находятся образцы, которые были созданы, руководствуясь одной лишь творческой фантазией.

Идеи их создателей, которые намеревались создать предметы, способные вызывать эмоции и обладающие не только практической, но и ментальной значимостью, полностью нашли своё воплощение в реальности; дверные ручки Саличе Паоло украшают роскошные виллы, отели и королевские дворцы во всех уголках планеты

Corner Salice



Packaging



Salice Paolo
Made in Italy

NOMI

ACHILLEA	pag. 123
ANATOMICA	75
ANATOMICA maniglione	143
ANATOMICA SQ	79
ANATOMICA SQ maniglione	145
ARIADE	87
ARIADE maniglione	149
ARIANNA collezione	178-179
ARNICA maniglione	157
ARTEMISIA	107
ARUM pomolo	170
ASTER pomolo	170
BEGONIA maniglione	151
CAMELIA	103
CASSIA	119
CARTAGENA	127
CEDRO	39
CEDRO maniglione	139
CEDRO SQ	43
CELSIA	95
Chiavi per serratura	183
Copriavvolgibili	184
Coprinterruttori	185
COSMOS pomolo	168
DAFNE	55
DIAMANTE	111
DIAMANTE maniglione	155
EDERA	51
EFEDRA maniglione	161
EFEDRA pomolo	167
FLAP	11
FRESIA	115
IBISCO pomolo	173
ILEX	67
INFINITO	15
IPOMEA maniglione	153
LIMA	127
LOTO pomolo	166
MANAUS	127
MELISSA	99
MIRTO maniglione	159
MIRTO pomolo	172
NODO	83
NODO maniglione	147
NODO pomolo	169
NODO appendino	190
Nottolini	189
PAPILLON	3
PAPILLON pomolo	164
Placche per porte	186-187
PLISSE'	7
POMILLA collezione	176-177
SCILLA	91
SHINY	19
SIRIO pomolo	171
TAMARO	71
TILIA	63
TIMO	47
TIMO maniglione	141
TIMO pomolo	165
TULIPANO	59
VIOLA	188
ZEN	23
ZEN SQ	27
ZEN P	31
ZEN P SQ	35
ZEN maniglione	131
ZEN P maniglione	133
ZEN SQ maniglione	135
ZEN P SQ maniglione	137

COLLEZIONI

QUEEN	pag. 194-199
EOLICA	200-205
IMPRONTE	206-212

CODICI

01/TR	pag. 177
03/TR	177
04/TR	177
05/TR	177
06/TR	177
07/TR	176
08/TR	176
09/TR	176
10/TR	176
425/A	179
425/B	179
425/C	179
428/A	179
428/B	179
445/BIS-A	178
445/BIS-B	178
445/BIS-C	178
445/BIS-D	178
460/A	178
460/B	178
461/A	178
461/B	178
472/A	179
472/B	179
525	190
1103	183
1104	183
1105	183
1106	183
3250	121
3251	119
3252/3253	120
3253/BIS	120
3255	117
3256	115
3257/3258	116
3258/BIS	116
4473/A	157
4473/B	157
4479	173
4480	113
4481	111
4482/4483	112
4483/BIS	112
4484	155
4485/A	171
4485/B	171
4485/C	171
4485/D	171
4488	188
4590	185
4591	185
4592	185
4595	185
4596	185
4597	185
4604	184
4606	184
4817	170
4817/BIS	170
4820	109
4821	107
4822/4823	108
4823/BIS	108
4824	153
4830	105
4831	103
4832/4833	104
4833/BIS	104
4834	151
4835	99
4836	101
4837/4838	100

4838/BIS	pag. 100
4840	95
4841	97
4842/4843	96
4843/BIS	96
4850	93
4851	91
4852/4853	92
4853/BIS	92
4855	87
4856	89
4857/4858	88
4858/BIS	88
4859/A	149
4859/B	149
4860	85
4861	83
4862/4863	84
4863/BIS	84
4864	147
4865	169
4870	77
4871	75
4872/4873	76
4873/BIS	76
4874	143
4879	166
4880	71
4881	73
4882/4883	72
4883/BIS	72
4889/A	168
4889/B	168
4900	186
4902	186
4903	186
4907	187
4909	187
5200	189
5201	189
5202	189
5203	189
5204	189
5205	189
6005	69
6006	67
6007/6008	68
6008/BIS	68
6010	65
6011	63
6012/6013	64
6013/BIS	64
6015	61
6016	59
6017/6018	60
6018/BIS	60
6020	57
6021	55
6022	56
6023	56
6025	23
6025P	31
6026	25
6026P	33
6027	24
6027P	32
6028	24
6028P	32
6029/A	131
6029P/A	133
6029/B	131
6029P/B	133
6030	127

6035	pag. 127
6040	127
6044	127
6045	53
6046	51
6047	52
6048	52
6050	49
6051	47
6052	48
6053	48
6054/A	141
6055	165
6060	39
6061	41
6062	40
6063	40
6064	139
6075	43
6076	45
6077	44
6078	44
6080	27
6080P	35
6081	29
6081P	37
6082	28
6082P	36
6083	28
6083P	36
6084/A	135
6084P/A	137
6084/B	135
6084P/B	137
6085	19
6086	21
6087	20
6088	20
6090	15
6091	17
6092	16
6093	16
6095	3
6096	5
6097	4
6098	4
6099	164
6100	7
6101	9
6102	8
6103	8
6105	79
6106	81
6107	80
6108	80
6109	145
6110	11
6111	13
6112	12
6113	12
8020	183
14480	123
14481	125
14482/14483	124
14483/BIS	124
14484	159
14825/A	172
14825/B	172
14834	167
14835	161

CODICI COLLEZIONI

EOLICA	
8011	pag. 201
8012	201
8013	202
8014	201
8015	202
8016	202
8017	202
8019	205
8020	201
8021	203
8022	203
8500	205
8501	205
8502	205
8503	205
8504	205
IMPRONTE	
8025	211
8026	211
8029/A	210
8029/B	210
8030	207
8031	207
8034	206
8035	208
8036	209
QUEEN	
9000	197
9001	197
9005	195
9006	195
9007	196
9008	194
9009	195
9010	195

NOMI

AGRIGENTO coprinterruttori	pag. 452
AGRIGENTO placca avvolgibili	452
ALADIN	426-429
ALAIS	367
ANKARA	349
AOSTA	461
ARONA	450
ASCOT	381
ATENE	333
AVIGNONE	339
BEIRUT	273
BELLAGIO	454
BERLINO	309
BOMBAY	353
BORDEAUX	331
BOSTON	410-417
BOTTICELLI	477
BOULOGNE	363
BRASILIA fermatende	445
BRASILIA portabiti	445
BRISTOL	456
CADICE	269
CANNES	458
CAPRI	449
CARACAS fermatende	444
CARACAS portabiti	444
CARAVAGGIO	473
CARRARA	458
DAKAR	239
DAMASCO	255
Decorazioni per mobili	478
DELHI	281
DENVER	418-425
DESSAN	365
FIRENZE coprinterruttori	451
FIRENZE placca avvolgibili	451
GALATEA	462-465
GINEVRA	227
GIOTTO	471
GULLIVER	361
HANNOVER	305
IL CAIRO	277
ISTANBUL	385
JAKARTA	293
KARACHI	375
KING	219
KING maniglione	357
LA PAZ fermatende	448
LA PAZ portabiti	448
LEEDS	456
LE HAVRE	389
LENINGRADO	393
LEONARDO	476
LIMOGES	267
LION	355
LIONE	397
LISBONA	243
LONDRA	459
LUCCA	325
LUXOR	329
MADRID	313
MANILA	379
MATERA maniglione	345
MATERA maniglia incasso	344
MASACCIO	470
MASQUAT	247
MEDA	377
MEDINA	335
MEMPHIS	406-409
MIAMI	430-433
MICHELANGELO	474
MILANO coprinterruttori	453
MILANO placca avvolgibili	453
MILSE	pag. 371
MONTPELLIER	327
MOSCA	395
NANCY	341
NEKLA	373
NEW YORK	434-437
NIZZA	458
NORCIA	442
ORLEANS	263
ORLEANS cremonese	266
PAESTUM	215
PARIGI	383
PISA	459
POMPEI	285
PRAGA	460
PRINCE	359
QUITO fermatende	447
QUITO portabiti	447
RAFFAELLO	475
REIMS	223
RIYADH	337
ROCHEFORT	323
SAMARCANDA	391
SAMARRA	251
SANTIAGO fermatende	446
SANTIAGO portabiti	446
SEATTLE	402-405
SEOUL	369
SHANGHAI	289
SHARJAH	321
SIENA	459
SNAKE	351
STALINGRADO	443
STRESA	449
SOFIA	460
TAORMINA	455
TIZIANO	472
TODI	231
TOURS	319
URBINO	297
VARSAVIA	301
VERSAILLES	235
VIENNA	259
VICTORIA	347

CODICI

0105/A/B/C	pag. 473
0109	486
0150/A/B/C	486
0152/A/B	486
024/A/B/C	486
092/A/B	486
1	479
5	478
6	478
7	478
17	478
20/A/B	478
22	479
26/C/F	478
32	478
34	478
35	478
36	478
37/B/C	479
38	479
39	479
40	478
41	478
43	483
44	483
45	478
51	479
52	479
53	479
54	479
55	480
56	480
57	480
58	480
59	480
60/A/B	480
61/A/B	480
62	481
63	481
64	481
65	481
66	482
67	481
68	481
69	481
70	482
71	482
72	482
73	482
74	485
75	485
76	485
77	485
78	483
79	483
80	483
81	483
82	483
83	483
84	483
85	483
86	483
87	483
88	484
89	484
90	484
91	484
92	484
93	484
94	484
300	459
301	459
311/A	463

311/B	pag. 463
311/C	464
311/D	464
311/E	465
311/F	465
416/A/B	486
417/A/B/C	472
420/A/B/C	471
423/A/B	486
429/A/B/C	470
430/A/B/C	476
432/A/B	487
434/A/B/C	477
435/A/B/C/D/E	474
436/A/B/C/D/E	475
438/A/B	487
439/A/B	487
440/A/B/C	487
442/A/B	487
443/A/B	487
444/A/B/C	487
500/FT	444
500/P	444
501/FT	447
501/P	447
502/FT	446
502/P	446
503/FT	445
503/P	445
504/FT	448
504/P	448
1028/A/B	486
1032	486
1100	458
1101	458
1933/A/B	487
3001-s	236
3007	449
3011	458
3014-s	339
3016-s	341
3020/3085	321
3021	321
3026	319
3031	323
3031-s	323
3033	347
3034	349
3035	351
3036	353
3037	355
3038	357
3039/A	361
3039/B	361
3041	325
3045	225
3046	225
3047	224
3047/3045	224
3051	327
3055/3085	329
3056	329
3060	363
3061	365
3062	367
3063	371
3064	373
3065	369
3070	375
3076	229
3076-s	228
3077	228
3080/B	377

3081/B	pag. 377
3090	233
3091	233
3095	221
3096	220
3099	359
3100/3001	237
3100/3085	237
3104	456
3105	456
3110	389
3115/3015	331
3116/3019	333
3117	217
3118	216
3120	443
3200	406-407
3200DC	408
3201	408
3202	409
3203	409
3204	409
3205	410-411
3205DC	412
3206	412
3207	413
3208	413
3209	413
3210	414-415
3210DC	416
3211	416
3212	417
3213	417
3214	417
3215	418-419
3215DC	420
3216	420
3217	421
3218	421
3219	421
3220	422-423
3220DC	424
3221	424
3222	425
3223	425
3224	425
3225	426-427
3225DC	428
3226	428
3227	429
3228	429
3229	429
3230	430-431
3230DC	432
3231	432
3232	433
3233	433
3234	433
3235	434-435
3235DC	436
3236	436
3237	437
3238	437
3239	437
3240	402-403
3240DC	404
3241	404
3242	405
3243	405
3244	405
3260	241
3261	241
3262	240

3262/3085	pag. 240
3265	391
3270	393
4100/A/B/C/D	461
4101	460
4102	460
4199/A/B/C/D	267
4206	335
4250	245
4251	245
4252	244
4252/4250	244
4255	249
4256	249
4256-s	248
4258	248
4258/4255	248
4270	253
4271	253
4273	252
4273/4270	252
4285	257
4286	257
4286-s	256
4287	256
4287/4285	256
4290	261
4291	261
4293	260
4293/4290	260
4295	265
4295/3006A	270
4295/3006B	271
4295/3085	271
4296	265
4296-s	264
4297	264
4297-s	264
4297/4295	264
4299/A/B/C/D	266
4300	275
4301	275
4301-s	274
4302	274
4302/4345	274
4305	279
4306	279
4307	278
4307/4305	278
4310	283
4311	283
4311/2	337
4312	282
4312/4310	282
4315/3014	339
4315/3016	341
4315/C	286
4315/C-P	457
4315	287
4316	287
4316-s	286
4317	286
4317/4315	286
4320	395
4321/A/B/C	397
4322	345
4322-s	344
4323	345
4323-s	344
4324	345
4324-s	344
4325	379
4325-s	379

4326	pag. 381
4327	383
4328	385
4329	442
4330	291
4331	291
4332	290
4332/4330	290
4335	295
4336	295
4338	294
4338/4335	294
4340	299
4341	299
4342	298
4342/4340	298
4345	303
4345/C	302
4345/C-P	457
4346	303
4346-s	302
4347	302
4347/4345	302
4350	307
4351	307
4351-s	306
4352	306
4352/4350	306
4390	311
4391	311
4391-s	310
4392	310
4392/4390	310
4409	459
4415	315
4416	315
4416-s	314
4417	314
4417/4415	314
4506-7-8	451
4508/4/5	451
4510-1-2	450
4515-6-7	453
4517/4/5	453
4520-1-2-3-4-5-6-7	454
4540-1-2-3-4-5-6-7	455
4550	455
4570-1-2	452
4600	451
4601	453
4602	452
4800	449

MODERNO



Salice Paolo



Maniglie

Handles
Bequilles
Türgriffe
Manillas
Ручки